

Soirée avant-première du film “*Orwell : 2 + 2 = 5*” de Raoul Peck jeudi 29 octobre 2026

Proposée par :

Colonia Libera Italiana du Littoral Neuchâtelois

FéNeCi

Passion cinéma



ine.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



Cinéma Apollo - 17h45 (Durée du film : 119 mn)

Entrée payante, réduction à 10 francs pour les membres CLI et FéNeCi

Neuchâtel

CLI TFa - Etat au : 6 octobre 2026

Contexte

Le monde est devenu infiniment plus interdépendant. Les distances se sont raccourcies. Les destins se sont rapprochés. Mais la solidarité n'a pas suivi au même rythme.

La guerre déchire à nouveau l'Europe et ravage d'autres régions. Les dérèglements climatiques s'accroissent. La biodiversité s'effondre. Les inégalités demeurent vertigineuses. Les migrations sont instrumentalisées. Et, jusque dans des démocraties que l'on croyait solidement établies, des forces autoritaires ou d'extrême droite banalisent à nouveau l'idée que certains êtres humains seraient plus légitimes que d'autres à appartenir, à parler, à décider.

Dans le même temps, la notion traditionnelle de « *grande puissance* » est ébranlée. Les rapports internationaux ne peuvent plus être compris à travers la seule puissance militaire, économique ou technologique. Des États considérés comme faibles, des sociétés, des mouvements, des acteurs transnationaux peuvent résister aux plus puissants, les contourner, parfois les mettre en échec.

La puissance n'est plus la garantie de pouvoir. Et la faiblesse n'est plus synonyme d'impuissance. Personne ne sauvera seul sa part du monde. La paix ne peut donc plus être pensée comme la seule absence de guerre. Elle est une manière juste d'habiter le monde. Elle suppose la justice sociale, la liberté, la solidarité, l'égale dignité et les droits humains.

L'histoire humaine est faite de dominations et de conflits, mais aussi de passages ouverts, de droits conquis et de solidarités inventées. C'est peut-être là que commence l'espérance d'un monde commun : dans la conviction que celui-ci n'est jamais complètement donné, qu'il demeure une œuvre inachevée et qu'une part de ce qu'il deviendra dépend encore de notre capacité d'agir.

Buts visés par la CLI Lit Ne & la FéNeCI

- Par des projections de films militants et d'émancipation sociale, des rencontres et des débats avec des historiens-es, des personnalités issues de la migration, de toute génération, relier l'histoire des luttes migrantes en Suisse à leurs résonnances actuelles.
- Utiliser le cinéma comme support de conscientisation et d'émancipation.
- Le programme s'adresse à un large public et à toute personne concernée par les enjeux du racisme et des atteintes à l'égale dignité humaine et au pluralisme démocratique.
 - Au printemps 2026:
 - ✓ Cycle de trois films d'Alvaro Bizzari sur les luttes migrantes des années 1960-1970 suivis de tables rondes
 - ✓ Apéro-rencontre avec Marc Perrenoud, historien.
 - En automne 2026 :
 - ✓ Soirée projection du film documentaire en avant-première «*Orwell 2 + 2 = 5*» de Raoul Peck, avec présentation par Passion cinéma, lecture et discussion, jeudi 29 octobre 2026 au cinéma Apollo.
 - ✓ Apéros-rencontres avec Françoise Küenzi, rédactrice en cheffe du quotidien ArcInfo, mardi 20 octobre 2026, et Frédéric Maire, ancien directeur du Festival international du film de Locarno et de la Cinémathèque suisse, mardi 3 novembre 2026.

Soirée film jeudi 29 octobre 2026 au cinéma Apollo

Film « *Orwell 2+2=5* » de Raoul Peck

Le roman "1984" de George Orwell a souvent été brandi pour mettre en garde contre les tentations totalitaires. Un documentaire du réalisateur haïtien Raoul Peck, "Orwell 2+2=5", lui donne une nouvelle actualité et révèle les ressemblances entre le roman et le monde d'aujourd'hui.

L'érosion du débat public et ses dangers

En 1949, l'écrivain George Orwell termine ce qui sera son dernier, mais plus important roman: "1984". Dans son documentaire "Orwell: 2+2=5", (119 mn), le réalisateur haïtien Raoul Peck revient sur les derniers mois de la vie de l'auteur britannique et son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique: le double discours, le crime par la pensée, la guerre qui devient la paix, la novlangue et la destruction du langage, le spectre omniprésent de "Big Brother". Ces vérités sociopolitiques résonnent encore plus puissamment aujourd'hui. Avec son montage d'images d'archives et d'actualités structuré autour des écrits de George Orwell, le documentaire de Raoul Peck brosse un état des lieux terrifiant des effets de la post-vérité sur la société.

Un documentaire qui pousse à l'action

Dans son documentaire, Raoul Peck met en lumière l'endoctrinement de masse, ces individus en uniforme, hommes et femmes, qui marchent au pas comme des machines, sans plus réfléchir. "La vérité objective, c'est une vérité que l'on expérimente à plusieurs. Et que l'on construit dans le dialogue, dans la délibération, dans quelque chose que l'on partage avec les autres. Et ce que nous dessine Orwell, c'est l'aboutissement d'un processus de déliquescence et de destruction de l'espace public, où il n'existe qu'une version: celle du maître qui impose sa vérité à tout le monde et donc qui peut dire à peu près n'importe quoi ».

A ce sombre tableau, il faut ajouter à la surveillance de masse, le fameux "Big Brother" théorisé par Orwell qui a cours un peu partout sur la planète, ainsi que les appels à la haine. Avec la perte du libre arbitre commencent les totalitarismes, rappelait Orwell. Face à ces phénomènes inquiétants, le documentaire "Orwell 2+2=5" invite à ne pas rester paralysé par la peur, mais pousse à la réflexion et à l'action

Soirée film jeudi 29 octobre 2026 au cinéma Apollo

Raoul Peck

- Raoul Peck, né le 9 septembre 1953 à Port-au-Prince, est un réalisateur, scénariste, producteur de cinéma et homme politique franco-haïtien.
- Nommé en 2017 pour l'Oscar du meilleur documentaire pour « *I Am Not Your Negro* », il a notamment réalisé Lumumba, un film inspiré de l'histoire de Patrice Lumumba et son rôle dans l'indépendance de la république démocratique du Congo, ainsi que le Jeune Karl Marx, un film retraçant la jeunesse de Karl Marx et Friedrich Engels en Allemagne, à Paris et à Londres.
- Il a également été ministre de la Culture de la république d'Haïti de 1995 à 1997.

Distinctions et responsabilités

- Ministre de la Culture de la république d'Haïti de 1995 à 1997
- Membre du jury du 52^e Festival international du film de Berlin en 2002
- Président de la Commission d'aides sélectives aux pays en voie de développement (Fonds Sud) en 2000
- Diplômé de l'Académie allemande du film et de la télévision de Berlin (1988)
- Président de la Fédération caribéenne du film et de la vidéo
- Membre de l'Association des scénaristes allemands
- Membre de la Société civile des auteurs, réalisateurs et producteurs (ARP) de France
- Professeur à la Tisch School of the Arts de l'université de New York, de 1994 à 1995
- Récipiendaire 1994 à New York, du prix Nestor-Almendros, pour l'ensemble de son travail en faveur des droits humains
- Chevalier de l'ordre « Honneur et Mérite », Haïti
- Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, France
- Artiste invité à la documenta X de Cassel, Allemagne
- Propriétaire du cinéma Eldorado situé à Port-au-Prince et ayant résisté au séisme de 2010 à Haïti.
- Président du concours d'entrée de la Fémis en 2009
- Président de la Fémis de janvier 2010 à janvier 2019
- César 2025 : meilleur film documentaire pour *Ernest Cole, photographe*

PASSION CINÉMA



UN FILM DE
RAOUL PECK

Avant-première en partenariat avec les Colonies Libres
Italiennes du Littoral Neuchâtelois et la Fédération
Neuchâteloise des Communautés Immigrantes

Projection suivie d'une discussion
en présence d'invité-es et d'expert-es

Jeudi 29 octobre
17h45, Cinéma Apollo, Neuchâtel



« INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET MÉDIAS : LE MEILLEUR OU LE PIRE POUR LA DÉMOCRATIE ? »

*Avec Françoise Kuenzi, journaliste RP, rédactrice en cheffe
d'ArcInfo*

Mardi 20 octobre 2026 18h45 – 19h45



CLI LITTORAL NEUCHATELOIS

RUE DU TERTRE 32 À NEUCHÂTEL

Apéro-rencontre mardi 20 octobre 18h45 – 19h45

Les débats sur l'intelligence artificielle surgissent désormais au détour de très nombreuses actualités quotidiennes. La Journée internationale de l'accès à l'information des Nations Unies, le 28 septembre, et la Semaine mondiale de l'éducation aux médias et à l'information de l'UNESCO, le 24 octobre, viennent, l'une et l'autre, rappeler des enjeux démocratiques essentiels. Un accès libre et étendu à une information de qualité, indépendante et pluraliste est essentiel au bon fonctionnement même d'une démocratie fondée sur la séparation des pouvoirs et le respect des droits humains fondamentaux.

Quels sont les enjeux et développements en cours avec l'intelligence artificielle dans les médias ? Quels risques, opportunités et défis ? Que révèlent-ils de notre société et de son devenir ? Le monde du roman « 1984 » de G. Orwell est-il devenu réalité ?

Venez échanger et rencontrer, en toute simplicité, **Françoise Kuenzi**, journaliste RP, rédactrice en cheffe d'*ArcInfo*. Elle partagera son analyse et son regard sur ces questions d'une grande importance. L'échange qui suivra sera lancé par :

Ionel-Bogdan Firescu, fondateur de l'association «Logout» à Neuchâtel.

Un moment convivial, au cœur d'enjeux de société incontournables, ouvert à toutes et tous.



Image d'illustration générée par IA 2 octobre 2026

« MIGRATIONS ET CINÉMA : ENJEUX ET DÉFIS ? »

Avec Frédéric Maire, journaliste, ex-directeur du Festival international du film de Locarno et de la Cinémathèque suisse

Mardi 3 novembre 2026 18h45 – 19h45



CLI LITTORAL NEUCHATELOIS & FÉNECI

RUE DU TERTRE 32 À NEUCHÂTEL

Apéro-rencontre mardi 3 novembre 18h45 – 19h45

Le cinéma filme et interroge la migration depuis presque toujours, en Europe comme ailleurs. Toutefois, certaines populations migrantes sont encore oubliées par la caméra. Pendant que d'autres communautés s'interrogent sur un éventuel retour.

Qu'en est-il dans le 7^{ème} art, aujourd'hui ? Réponse à travers un petit parcours de Suisse en Asie en passant par l'Afrique et les Amériques.

C'est **Frédéric Maire**, journaliste, co-fondateur de la Lanterne magique à Neuchâtel, ex-directeur du Festival international du film de Locarno et de la Cinémathèque suisse, qui nous emmènera dans ce parcours autour du monde. Il partagera son analyse et son regard sur des enjeux et défis actuels. Venez le rencontrer et échanger avec lui, en toute simplicité.

Un moment convivial, sur des questions importantes, ouvert à toutes et tous.



Frédéric Maire